

**TEACHER'S CARE ACADEMY**  
TNPSC/TRB/TET COACHING CENTRE, KANCHIPURAM  
MOBLIE: 9566535080, 9626424507

1. இயற்கையை உன்னிப்பாக கவனித்து உணர்தலே ஓவியனுக்கான முதற்சட்டம் என்று கூறியவர்?  
A. மைக்கேல் ஏஞ்சலோ  
B. வில்லியம் டர்னர்  
C. லியானார்டோ டார்வின்சி  
D. பீட்டர் பால் ரூபன்ஸ்
2. நாட்காட்டி ஓவியர் (Calendar Painter) என அழைக்கப்பட்டவர்  
A. டாம்தாம்சன்  
B. ரவிவர்மா  
C. ரபேல்  
D. வாசுதேவ்
3. 1984ஆம் ஆண்டு பத்ம பூர் பட்டம் பெற்ற இந்தியர் நேக்சந்த் தயானி என்பவர்  
A. பொறியாளர்  
B. பதிப்போவியர்  
C. சிற்பி  
D. ஆடை வடிவமைப்பாளர்
4. திறந்தவெளி ஓவியர்கள் என அழைக்கப்படுபவர்கள்  
A. இம்ப்ரெஷினிஸ்ட்  
B. மார்டனிசம்  
C. ஆர்பிசம்  
D. ரொமாண்டிசம்
5. பாப்லோ பிகாசோவின் கியூபிசம் சார்ந்த முதல் ஓவியம்  
A. ஸ்டீல் லைஃப் வித் சேர்கேனிங்  
B. ஸ்பைடர் உமன் வித்மேன்  
C. லே தெம்வே செல் டாவினோன்  
D. லைக் எ டோனடல்லலோ அமோங்கத வில்டு பீட்ஸ்
6. 1896ஆம் ஆண்டு ராஜாரவி வர்மா தனது அச்சகத்தில் வெளியிட்ட முதல் பிரதி ஓவியம்  
A. சாகுந்தலை  
B. தமயந்தி  
C. அன்னம்  
D. தமயந்தி & அன்னம்



**TEACHER'S CARE ACADEMY**  
TNPSCTRB/TET COACHING CENTRE, KANCHIPURAM  
MOBLIE: 9566535080, 9626424507

7. STARY NIGHTS- என்ற புகழ்பெற்ற ஓவியத்தை வரைந்தவர்
- A. ரூபன்ஸ் B. வில்லியம் டர்னர்  
C. ரெம்ரெண்ட் D. வான்கோ
8. திருவாளர் பொதுஜனம் என்ற கேலிச்சித்திரத்தை வரைந்தவர்
- A. கோபுலு B. லட்சுமணன்  
C. K.மாதவன் D. வால்ட் டிஸ்னி
9. நுண்ணோவியங்கள் (மினியேச்சர் பெயிண்டிங்) இன் தாயகம்
- A. இத்தாலி B. பெர்சியா  
C. இந்தியா D. ஹாலந்து
10. எகிப்தியர்கள் எழுதுவதற்கும் வண்ணங்கள் தீட்டுவதற்கும் பயன்படுத்திய பொருள்
- A. பாஸ்பரஸ் B. பாபிடைல்ஸ்  
C. பாபிரைஸ் D. பாப்டோன்ஸ்
11. எகிப்தியர்கள் ஸ்பிங்ஸ் சிலைகள்
- A. மனித முகமும் சிங்க உடலும் கொண்டது  
B. சிங்க முகமும், மனித உடலும் கொண்டது  
C. மனித முகமும், முதலை உடலும் கொண்டது  
D. மனித உடலும், சிங்க உடலும் கொண்டது
12. ஹீரோகிளிப்ஸ் எழுத்து முறை உலகிற்கு தெரியப்படுத்திய மொழியியல் வல்லுனர்
- A. ஜீன்பிராங்காய்ஸ் மார்டின் B. ரொசெட்டா சாம்போலியன்  
C. ஜீன்பிரான்ங்ஸ் சாம்போலியன் D. ஜேம்ஸ் பிரின் செப்

## TEACHER'S CARE ACADEMY

TNPSC/TRB/TET COACHING CENTRE, KANCHIPURAM

MOBLIE: 9566535080, 9626424507

13. இயற்கையோடு போட்டியிட்ட கலைஞர் எனப் போற்றப்பட்டவர்
- A. பிரான்ஸ் ஹால்ஸ்  
B. ரூபன்ஸ்  
C. ரபெல்  
D. பிகாஸோ
14. சித்தனவாசல் என்ற பெயரில் உள்ள "சித்தானம்" என்பது
- A. வடமொழிச் சொல்  
B. தமிழ்ச்சொல்  
C. பிராகிருதச் சொல்  
D. பாலிமொழிச் சொல்
15. GATE OF PRRADISE என்னும் பிளாரஸ் நகர தேவாலய கதவை வடிவமைத்தவர்
- A. டோண்டெல்லோ  
B. ரோகன்  
C. பெர்னினி  
D. லொராஞ்சோ கிபர்ட்டி
16. இரத்த ஓட்டம் என்பது?
- A. கொள்வாய்  
B. இயங்குவாய்  
C. பொருந்துவாய்  
D. நிலை நிறுத்தும் உறுப்பு
17. உலகிலேயே அதிக விலைக்கு விற்கப்பட்ட ஓவியத்தினை பிகாஸோ வரைந்த ஆண்டு?
- A. 2015  
B. 2013  
C. 1955  
D. 1755
18. மோனலிசா ஓவியம் போல் வெர்மனின் ஓவியத்திலும் துயரம் படிந்த சிரிப்பு காணப்படும் ஓவியம்
- A. Girl with a pearl earning  
B. The girl with a wine glass  
C. Girl reading a letter at an open windows  
D. The music lesson

## TEACHER'S CARE ACADEMY

TNPSC/TRB/TET COACHING CENTRE, KANCHIPURAM

MOBLIE: 9566535080, 9626424507

19. திரைப்பட தணிக்கை குழு என்பது
- A. மாநில அரசு  
B. நடுவண் அரசு  
C. தனியார் அமைப்பு  
D. திரைப்பட தயாரிப்பாளர் குழு
20. கீழ்க்கண்ட இணைகளில் தவறான ஒன்றை தேர்க?
- A. அல்போன்சா - கர்நாடகா  
B. ஆர்.பி.பாஸ்கரன் - தமிழ்நாடு  
C. கே.சி.எஸ்.பணிக்கர் - கேரளா  
D. நந்தலால் போஸ் - பீகார்
21. இந்திய ஓவியக்கலையின் மறுமலர்ச்சியின் தந்தை
- A. நந்தலால்  
B. அபினைந்திரநாத் தாகூர்  
C. சுந்தர்லால்  
D. இரவீந்திரநாத் தாகூர்
22. விளையாட்டு என்பது?
- A. இயல்புக்கம்  
B. பொழுது போக்கு  
C. புதுகல்வி திட்டத்தின் ஒரு பகுதி  
D. மிகை சதி வடிகால் கொள்கை
23. கீழ்க்கண்ட யாரொருவர் கலை இயக்குநர் தோட்டா தரணியின் மாணவர்
- A. பாலசுப்பிரமணியம்  
B. Y.G.மகேந்திரன்  
C. T.P.கஜேந்திரன்  
D. P.G.மகேந்திரன்
24. உலகில் முதன் முதலாக ஓவிய சங்கம் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு
- A. 1347  
B. 1349  
C. 1353  
D. 1329

**TEACHER'S CARE ACADEMY**  
 TNPSCTRB/TET COACHING CENTRE, KANCHIPURAM  
 MOBLIE: 9566535080, 9626424507

25. ஆடு முதலான 12 ராசிகளையும் விண்மீன்களையும் வரைந்ததை கூறும் சங்க கால நூல்
- A. தொல்காப்பியம்  
 B. சிந்தாமணி  
 C. நெடுநல்வாடை  
 D. புறநானூறு
26. சார்ரியலிச ஓவியத்தின் தந்தை
- A. லிபார்டிகிரியோலினி  
 B. பீட்டர் லாஸ்ட்மேன்  
 C. சால்வடார் டாலி  
 D. பிகாசோ
27. "ஐரோப்பிய" ஓவியங்களின் தாக்கம் பெற்ற தஞ்சாவூர் ஓவியங்கள் என்று எந்த காலகட்ட ஓவியங்களை கூறலாம்?
- A. சோழர்கால ஓவியங்கள்  
 B. மராத்திய கால ஓவியங்கள்  
 C. பிற்கால சோழ ஓவியங்கள்  
 D. நாயக்கர் கால ஓவியங்கள்
28. வண்டிக்காரர் ஓவியம் என்ற புகழ்பெற்ற படைப்பை தந்தவர்?
- A. கே.சீனிவாசலு  
 B. கோபுலு  
 C. கே.சி.எஸ்.பணிக்கர்  
 D. நரசிம்மமூர்த்தி
29. இந்திய இதயமும் சமகால உலகமும் என எந்த ஓவியர் தனது ஓவியங்களை அழைத்தார்?
- A. டி.பி.ராய்  
 B. இராசகோபால்  
 C. கே.சி.எஸ்.  
 D. சீனிவாசலு
30. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் முகப்பு ஓவியத்தை வரைந்தவர்
- A. மெளண்ட்பேட்டன்பிரபு  
 B. அம்பேத்கர்  
 C. நந்தலால் போஸ்  
 D. L.லக்ஷ்மண்



**TEACHER'S CARE ACADEMY**  
 TNPSCTRB/TET COACHING CENTRE, KANCHIPURAM  
 MOBLIE: 9566535080, 9626424507

31. தேவாலயபிஷப் ஒருவர் ஒரு பாறையைக் காட்டி என்ன நினைக்கிறாய் என ஒரு சிற்பியிடம் கேட்டபோது, நான் பாறையை குதிரையாக பார்க்கிறேன் குதிரை அல்லாத பாகங்களை செதுக்கிவிடுவேன் எனக் கூறிய மிகச்சிறந்த சிற்பி யார்?
- A. டோனடெல்லோ  
 B. மைக்கல் ஏஞ்சலோ  
 C. லியானார்டோ டாவினசி  
 D. கிரியோ லிபார்டினி
32. நல்ல ஓவிய ஆசிரியர் என்பவர்?
- A. சிறந்த படைப்பாளியாக இருக்க வேண்டும்  
 B. பள்ளி சட்ட திட்டங்களுக்கு உட்பட்டு நடக்க வேண்டும்.  
 C. நகைச்சுவையுணர்வு கொண்டவராக இருக்க வேண்டும்.  
 D. மேற்கண்ட அனைத்தும்.
33. கோழியும், சேவலும் என்ற உருவச் சித்திரத்தை எந்த வகுப்பு மாணவருக்கு உபத் தலைப்பாக தேர்வீர்.
- A. பத்தாம் வகுப்பு  
 B. ஒன்பதாம் வகுப்பு  
 C. எட்டாம் வகுப்பு  
 D. ஏழாம் வகுப்பு
34. 6 முதல் 10ம் வகுப்பு வரை உள்ள ஓவியப் பாட திட்டங்கள் 1972-ல் அரசிதழில் வெளிடக் காரணமான பள்ளிகல்வி இயக்குநர்
- A. கனகசபாபதி  
 B. S.V.சிட்டிபாபு  
 C. கலச லிங்கம்  
 D. Dr.இளங்கண்ணன்
35. சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் வரைந்தவர்கள்
- A. பல்லவர்கள்  
 B. முற்கால பாண்டியர்கள்  
 C. சோழர்கள்  
 D. பிற்கால பாண்டியர்கள்

**TEACHER'S CARE ACADEMY**  
 TNPSCTRB/TET COACHING CENTRE, KANCHIPURAM  
 MOBLIE: 9566535080, 9626424507

36. கீழ்க்கண்ட கூற்றுக்களை ஆய்க

- i. சித்திரப்பாடம் கற்பிக்கும் அறை 30 x 45 அடிகள் கொண்ட பரப்பு இருக்க வேண்டும்.
  - ii. ஆசிரியருக்கு தனி ஆசனம் இருக்க வேண்டும்.
  - iii. கரும்பலகை ஆசிரியருக்கு வலப்பக்கம் இருக்க வேண்டும்.
  - iv. தனியாக செய்துகாட்ட மேசை ஒன்றும் அவசியம் வேண்டும்.
- A. அனைத்தும் சரி  
 B. I மட்டும் தவறு  
 C. III மட்டும் தவறு  
 D. IV மட்டும் தவறு

37. ஓவிய ஆசிரியர்கள் வகுப்பறையில் மிகவும் குறைவாக பயன்படுத்தும் போதனா முறை

- A. செய்து காட்டல் முறை  
 B. சொற்பொழிவு முறை  
 C. செயல்திட்ட முறை  
 D. மறைமுக அனுபவ முறை

38. தொடக்கநிலை பள்ளி மாணவர்கள் பெரும்பாலும் விரும்பும் கற்றல் முறை

- A. பின்பற்றி கற்றல்  
 B. விளையாட்டு வழி கற்றல்  
 C. உற்று நோக்கி கற்றல்  
 D. மனப்பாடம் செய்து கற்றல்

39. முயன்று தவறி கற்றல் முறையை முதல் முறையாக வழங்கிய உளவியலாளர்?

- A. C.L.தாண்டேக்  
 B. A.L.தாண்டேக்  
 C. B.L.தர்ஸ்டன்  
 D. E.L.தாண்டேக்

40. கீழ்க்கண்ட ஓவியங்களில் பிரான்ஸ்ஹால் உடன் தொடர்பற்ற ஓவியத்தை தேர்வ

- A. குடிமைப்படை ஓவியம்  
 B. சிரிக்கும் குதிரை வீரன்  
 C. தாதியும் தந்தையும்  
 D. பெருவிருந்து



**TEACHER'S CARE ACADEMY**  
TNPSCTRB/TET COACHING CENTRE, KANCHIPURAM  
MOBLIE: 9566535080, 9626424507

41. தமிழகத்தில் மிகப்பெரிய பாறை ஓவியங்கள் வரையப்பட்ட இடமாக விளங்குவது எது?

- A. பொரிவரை  
B. கரிக்கியூர்  
C. பிம்பேட்கா  
D. சித்தன்னவாசல்

42. கீழ்க்கண்ட இணைகளில் சரியான ஒன்றைத் தேர்க.

- A. தெருகூத்து-கே.எஸ்.ஆதிமூலம்  
B. அக்னி-பி.கிருஷ்ணமூர்த்தி  
C. விருச்சகா-ஏ.பி.சந்தானராஜ்  
D. பிராஸ்கோ ஓவியம்-எஸ்.ஜி.வாசுதேவ்

43. பட்டியல் I-ஐ பட்டியல் II உடன் சரியான முறையில் தேர்க.

- | பட்டியல் I நிறங்கள் |   | பட்டியல் II எண்ணங்கள்     |
|---------------------|---|---------------------------|
| a. செம்மஞ்சள்       | - | 1. காதல் உணர்வுகள்        |
| b. நீலம்            | - | 2. போராடும் இயல்புகள்     |
| c. சிகப்பு          | - | 3. பிறருக்கு உதவும் தன்மை |
| d. செங்கருநீலம்     | - | 4. சுதந்திர உணர்வு        |

- |    | a | b | c | d |
|----|---|---|---|---|
| A. | 4 | 2 | 3 | 1 |
| B. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| C. | 3 | 2 | 1 | 4 |
| D. | 3 | 1 | 2 | 4 |

44. கலைகளின் தலைநகர்

- A. பிளாரன்ஸ்  
B. பாரீஸ்  
C. பெரு  
D. ஏதென்ஸ்





**TEACHER'S CARE ACADEMY**

TNPSCTRB/TET COACHING CENTRE, KANCHIPURAM

MOBLIE: 9566535080, 9626424507

45. கீழ்க்கண்ட எந்த நூல் தூரிகைகளைக் குறிப்பிடுகிறது
- A. மேகநாதம் B. சாகுந்தலம்  
C. இரத்னாவளி D. பிரியதர்சிகா
46. சென்னை கவின் பள்ளியை சென்னை கலை (ம) கைவனைகலை கல்லூரி என்ற நிலைக்கு உயர்த்திய காரணமானவர்
- A. S.N.பேஞ்ரா B. சந்தானராஜ்  
C. K.C.S.பணிக்கர் D. H.V.ராம்கோபால்வர்மா
47. இலேகினி என்பது?
- A. கோடுகள் வரையும் தூரிகை B. வண்ணம் தீட்டும் தூரிகை  
C. வண்ணங்கள் நிரம்பிய பெட்டி D. சிற்பம் செதுக்கும் உளி
48. அஜந்தா ஓவியங்கள் யாருடைய காலத்தை சார்ந்தது?
- A. குஷாணர்கள் B. சாதன வாகனர்கள்  
C. குப்தர்கள் D. சந்தேலர்கள்
49. ஓவியர்கள் பெரும்பாலும் இறுதி தொடு செயலுக்கு பயன்படுத்துவது?
- A. உன்மில்னம் B. சாளரம்  
C. மிலேனம் D. சாலகம்
50. ரூபன்ஸ் தனது படைப்புகளில் கையொப்பமிட்ட பெயர்
- A. ஜான் ரூபன்ஸ் B. லைலாஸ் பிட்டர்பால்  
C. டோபியாஸ் வெசாஸ்ரூபன்ஸ் D. பியட்ரோ பாலோ
51. காந்திய சிந்தனைகளையும், காந்தியத்தன்மைகளையும் முதன் முதலாக நவீன முறையில் வரைந்தவர்
- A. அம்ரிதா ரெர்கில் B. K.S.ஆதிமூலம்  
C. A.S. ஆதிமூலம் D. பி.கிருஷ்ணமூர்த்தி



**TEACHER'S CARE ACADEMY**  
 TNPSCTRB/TET COACHING CENTRE, KANCHIPURAM  
 MOBLIE: 9566535080, 9626424507

52. பட்டியல் I-ஐ பட்டியல் II உடன் சரியான முறையில் தேர்க.

பட்டியல் I சப்தஸ்வரங்கள்

பட்டியல் II நிறம்

- |    |    |   |    |              |
|----|----|---|----|--------------|
| a. | ம  | - | 1. | மஞ்சள்       |
| b. | க  | - | 2. | நீலம்        |
| c. | ப  | - | 3. | செங்கருநீலம் |
| d. | நி | - | 4. | பச்சை        |

- |    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    | a | b | c | d |
| A. | 3 | 4 | 1 | 2 |
| B. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| C. | 4 | 1 | 3 | 2 |
| D. | 4 | 1 | 2 | 3 |

53. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் தவறான ஒன்றைத் தேர்க?

- A. ரபேல் கன்னிமேரிகளின் ஓவியர்  
 B. ரபேல் ஓவியங்களின் கருப்பொருள் கன்னியும் குழந்தையும்  
 C. திறவுகோல்களின் அன்பளிப்பு அவரின் சிறந்த ஓவியம்  
 D. மிகத் துல்லியமான உயிரோட்டமான ஓவியங்களை வரைவதில் வல்லவர்

54. கீழ்க்கண்ட ஓவியங்களில் எதுவொன்றை ரபேல் வரையவில்லை

- A. கன்னிமேரி  
 B. ஸ்கூல் ஆப் ஏதென்ஸ்  
 C. பாறைகளின் கன்னி  
 D. டிஸ்டிபியூட்டா

55. திறவு கோல்களின் அன்பளிப்பை உலகிற்கு அளித்த ஓவியர்

- A. சான்சியோ ரபேல்  
 B. பெருகினோ  
 C. ஜியான் பிரான்செஸ்கா  
 D. பிகாசோ



## TEACHER'S CARE ACADEMY

TNPSC/TRB/TET COACHING CENTRE, KANCHIPURAM

MOBLIE: 9566535080, 9626424507

56. வார்த்தைகளும் குறியீடுகளும் என்ற ஓவியத் தொகுப்பை வெளியிட்டவர்
- A. கே.சி.எஸ்.பணிக்கர்  
B. சந்தானராஜ்  
C. H.V.ராம்கோபால்  
D. எம்.சி.பணிக்கர்
57. கலை பொருட்களை உருளை, கூம்பு, கோளம், ஆகிய திடஜியோபிதி உருவங்களாக மாற்றி வரையும் முறை
- A. புனைவுக் கொள்கை  
B. இருபரிணாம முறை  
C. முப்பரிமான முறை  
D. சார்ரியலிச முறை
58. ஓவியர் கோபுலு எழுத்தாளர் சாவியுடன் களப்பயணம் மேற்கொண்ட இடம்
- A. இத்தாலி  
B. ஹாலந்து  
C. பிரான்ஸ்  
D. ஜெய்ப்பூர்
59. ETCHING - என்பது
- A. படைப்பு ஓவியங்கள்  
B. பற்றோவியங்கள்  
C. பதிப்போவியங்கள்  
D. நீர்வண்ண ஓவியங்கள்
60. ரெம்பரெண்ட், பிரான்ஸ்ஹால் போன்ற டச்சு ஓவியர்கள் பெரும்பாலும் பயன்படுத்திய இழையமைவு (Tenure)
- A. மெய்நிலை இழையமைவு  
B. செயற்கை இழையமைவு  
C. மறைநிலை இழையமைவு  
D. ஒளி இழையமைவு
- .....

**TEACHER'S CARE ACADEMY**  
 TNPSCT/TRB/TET COACHING CENTRE, KANCHIPURAM  
 MOBLIE: 9566535080, 9626424507

**ANSWER KEY**

Q.No	Answer	Q.No	Answer	Q.No	Answer	Q.No	Answer
1	B	16	B	31	B	46	C
2	B	17	C	32	D	47	B
3	C	18	A	33	B	48	C
4	A	19	B	34	B	49	D
5	C	20	C	35	D	50	D
6	D	21	B	36	C	51	B
7	D	22	D	37	B	52	D
8	B	23	D	38	B	53	C
9	B	24	B	39	D	54	C
10	C	25	C	40	C	55	B
11	A	26	C	41	A	56	A
12	C	27	B	42	B	57	C
13	A	28	C	43	D	58	D
14	A	29	C	44	B	59	C
15	D	30	D	45	C	60	C